

WARUNKI

1 WEJŚCIE W ŻYCIE I DEFINICJE

- 1.1 Niniejsza umowa zostanie uznana za wprowadzoną w życie najwcześniej
- 1.1.1 najwcześniejsza data rozpoczęcia subskrypcji w przypadku dzieł licencjonowanych na zasadzie subskrypcji; oraz
- 1.1.2 najwcześniejsza data dostępu wieczystego w przypadku prac licencjonowanych na czas nieokreślony;
- i dotyczy wszystkich zamówień na prace licencjonowane składane przez licencjobiorcę, które zostały zaakceptowane przez licencjodawcę danego dnia lub po tej dacie. Niniejsza umowa będzie pozostawała w mocy, z zastrzeżeniem wcześniejszego wypowiedzenia umowy zgodnie z jej warunkami.
- 1.2 Niezależnie od tego, kiedy niniejsza umowa zaczyna obowiązywać lub przestaje, licencjobiorca oraz upoważnieni użytkownicy nie mają prawa używać danego licencjonowanego dzieła poza określonym okresem jego dotyczącym, o ile nie zostało to wyraźnie dozwolone przez licencjodawcę. Wszelkie takie dozwolone wykorzystanie podlega warunkom informacji prawnej (ych) dla odpowiedniej licencjonowanej pracy (prac).
- 1.3 Każde zamówienie złożone przez licencjobiorcę na dostęp do licencjonowanych prac stanowi ofertę złożoną przez licencjobiorcę na subskrypcję lub zakup licencjonowanych prac określonych w nim z zastrzeżeniem warunków niniejszej umowy. Licencjobiorca jest odpowiedzialny za upewnienie się, że warunki zamówienia są kompletne i dokładne.
- 1.4 Zamówienie złożone na podstawie tej umowy zostaje uznane za przyjęte, gdy licencjodawca wyda pisemne przyjęcie zamówienia.
- 1.5 W tej umowie, słowa lub wyrażenia zdefiniowane na pierwszej stronie mają znaczenie tam określone i następujące wyrażenia mają następujące znaczenia:

„Podmiot(y) powiązany(e)” oznacza każdą osobę wymienioną w wykazie C jako „podmiot powiązany” z możliwością zmian od czasu do czasu zgodnie z punktem 3.6;

„Szczególne warunki licencji dotyczące zawartości” oznaczają, w odniesieniu do artykułu, rozdziału lub innej części jakiegokolwiek licencjonowanego dzieła, szczególne warunki licencyjne, zgodnie z którymi materiał jest publikowany (na przykład, ale nie wyłącznie, licencja Creative Commons), jak może być wyszczególnione na stronie internetowej licencjonowanego dzieła.

„Upoważniony użytkownik” oznacza osobę, która jest upoważniona przez licencjobiorcę do korzystania z serwisów informacyjnych licencjobiorcy udostępnionych przez zabezpieczoną sieć licencjobiorcy, która jest:

⌚ jeśli licencjobiorca jest instytucją akademicką lub edukacyjną lub biblioteką publiczną: (i) powiązana z licencjobiorcą jako bieżący student, pracownikiem wydziału, kierownik biblioteki, pracownik lub wykonawca; lub (ii) fizycznie obecny w obiekcie licencjobiorcy; oraz

⌚ i innych przypadkach: pracownik lub wykonawca licencjobiorcy lub podmiotu powiązanego;

„Komercyjne” oznacza użycie w celu uzyskania wynagrodzenia pieniężnego (czy przez

wykorzystanie”	czy dla licencjobiorcy, upoważnionego użytkownika, czy jakiegokolwiek innej osoby czy przedmiotu) za pomocą sprzedaży, odsprzedaży, pożyczki, transferu, wynajmu, lub innej formy wykorzystania licencjonowanych dzieł; w celu uniknięcia wątpliwości, uściśla się, iż ani pobieranie opłat przez Instytucję od swoich Upoważnionych Użytkowników w celu odzyskania kosztów bezpośrednich, ani użycie przez Instytucję lub Upoważnionych Użytkowników Materiałów objętych Licencją w projektach badawczych dofinansowywanych przez organizacje komercyjne nie będzie uważane za Komercyjne wykorzystanie;
„Ograniczenie równoczesnego użytku”	oznacza, dla każdej licencjonowanej pracy, odpowiednio, maksymalną liczbę równoczesnych upoważnionych użytkowników licencjonowanej pracy, jeśli dotyczy, jak określono w wykazie B i/lub na fakturze związanej z niniejszą umową i/lub jak uzgodniono inaczej w formie pisemnej;
„Dzienniki”	oznaczają wersję online dzienników licencjodawcy wymienioną w wykazie A;
„Tekst niekomercyjny oraz wyszukiwanie danych”	oznacza tekst oraz wyszukiwanie danych wyłącznie w celu badań niekomercyjnych;
„Rok wstępny”	oznacza, dla każdej licencjonowanej pracy objętej subskrypcją, okres 12 miesięcy, który rozpoczyna się w momencie rozpoczęcia subskrypcji licencjonowanej pracy;
„Subskrypcja dzienników”	oznacza kupioną subskrypcję dzienników;
„Informacja prawna”	oznacza, w odniesieniu do każdej licencjonowanego dzieła, informację prawną i/lub warunki użytkowania danego licencjonowanego dzieła, jak podano na stronie internetowej licencjonowanego dzieła w dokumencie powiązanim ze stopką lub nagłówkiem strony głównej;
„Okres licencjonowanej pracy”	ma znaczenie przypisane mu w punkcie 2.1;
„Znaki handlowe”	oznaczają oznaczenia OXFORD, and OXFORD UNIVERSITY PRESS;
„Materiał”	oznacza każdy abstrakt, artykuł, indeks, reklama, lub inny materiał zawarty w licencjonowanych pracach i dostępny online;
„Niestandardowa licencjonowana praca”	oznacza licencjonowaną pracę, która mieści się w opisie jednej z niestandardowych prac w załączniku 4;
„Hasło(a)”	oznacza każde hasło(a) dane licencjobiorcy przez licencjodawcę lub utworzone przez licencjobiorcę, w celu uzyskania dostępu do licencjonowanych prac(y) oraz inne hasła potrzebne upoważnionym użytkownikom do uzyskania dostępu do zabezpieczonej sieci;
„Licencjonowane prace na czas nieokreślony”	oznacza licencjonowaną pracę, która została kupiona na zasadzie dostępu wieczystego, jak wskazano w wykazie B i/lub na fakturze związanej z niniejszą umową i/lub jak uzgodniono inaczej w formie pisemnej;

„Data rozpoczęcia wieczystego dostępu”	oznacza, dla każdej licencjonowanej pracy, która jest licencjonowaną pracą na czas nieokreślony, odpowiednio, datę, kiedy rozpoczyna się wieczysty dostęp na licencjonowaną pracę (co może być określone w wykazie B i/lub na fakturze związanej z niniejszą umową i/lub jak uzgodniono inaczej w formie pisemnej);
„Tytuły sprzed publikacji”	oznaczają wszelkie licencjonowane prace, które w momencie zamówienia ich przez licencjobiorcę otrzymanego przez licencjodawcę, jeszcze nie zostały opublikowane;
„Zabezpieczona sieć”	oznacza sieć (czy to niezależną sieć czy też wirtualną sieć w internecie, dostępną poza lokalizacją główną), która jest dostępna tylko upoważnionym użytkownikom. Serwer przenośny lub inny serwer czy sieć, które mogą być udostępnione nieupoważnionym użytkownikom nie jest zabezpieczona siecią;
„Serwer”	oznacza serwer licencjodawcy lub też serwer zewnętrzny wyznaczony przez licencjodawcę, na którym umieszczone są licencjonowane prace, i poprzez który licencjobiorca i jego upoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do licencjonowanych prac za pomocą World Wide Web.
„Data wygaśnięcia subskrypcji”	oznacza, w odniesieniu do każdej licencjonowanego dzieła, dzień w którym kończy się subskrypcja na licencjonowane dzieło (jak może być wskazane w wykazie B i/lub na fakturze związanej z niniejszą umową i/lub jak uzgodniono inaczej w formie pisemnej) lub każdy późniejszy termin uzgodniony na piśmie przez strony w ramach procesu odnowy w niniejszej umowie;
„Okres subskrypcji”	oznacza, w odniesieniu do każdej licencjonowanego dzieła, okres rozpoczynający się z dniem rozpoczęcia subskrypcji licencjonowanego dzieła i kończący w momencie zakończenia subskrypcji licencjonowanego dzieła oraz z zastrzeżeniem przedłużenia na kolejne okresy, zgodnie z niniejszą umową;
„Licencjonowana praca objęta subskrypcją”	oznacza licencjonowaną pracę, która została kupiona na zasadzie subskrypcji, jak wskazano w wykazie A lub B i/lub na fakturze związanej z niniejszą umową i/lub jak uzgodniono inaczej w formie pisemnej;
„Data rozpoczęcia subskrypcji”	oznacza, dla każdej licencjonowanej pracy, która jest licencjonowaną pracą na czas nieokreślony, odpowiednio, datę, kiedy rozpoczyna się wieczysty dostęp na licencjonowaną pracę (co może być określone w wykazie B i/lub na fakturze związanej z niniejszą umową i/lub jak uzgodniono inaczej w formie pisemnej);
„Tekst i wyszukiwanie danych ”	oznacza, w odniesieniu do każdego licencjonowanego dzieła (a) lub jego części, wykonanie analizy komputerowej czegokolwiek zapisanego w tym (tych) dziele (ach) lub jego części;
„Uaktualnienia”	oznacza, w związku z wieczystym dostępem do licencjonowanego dzieła, uaktualnienia tych licencjonowanych dzieł opublikowane przez licencjodawcę po licencjonowanej wersji;
„Prawa użytkownika”	oznacza odpowiednio, dla każdego licencjonowanego dzieła, dozwolony

użytek licencjonowanego dzieła, jak określono w punkcie 2 niniejszej umowy oraz w informacji prawnej licencjonowanego dzieła.

„Licencjonowana wersja” oznacza, w związku z wieczystym dostępem do licencjonowanego dzieła, który składa się ze zbioru tytułów online, wersję licencjonowanego dzieła wyszczególnioną jako „licencjonowana wersja” w wykazie B lub jak uzgodniono inaczej w formie pisemnej przez licencjodawcę.

2 UDZIELENIE LICENCJI, PRAWA UŻYTKOWANIA ORAZ OGRANICZENIA UŻYTKOWANIA

2.1 W niniejszej umowie, „okres licencjonowanego dzieła” oznacza:

2.1.1 dla każdego licencjonowanego dzieła na zasadzie subskrypcji, okres subskrypcji na dane licencjonowane dzieło; oraz

2.1.2 dla każdego licencjonowanego dzieła z wieczystym dostępem, wieczysty dostęp od daty rozpoczęcia takowego dostępu na dane dzieło.

2.2 dla każdego licencjonowanego dzieła, odpowiednio, licencjodawca udziela licencjobiorcy niewyłącznego i niezbywalnego prawa do licencjonowanego dzieła na ustalony okres i zgodnie z ograniczeniami sieci oraz informacji prawnej dotyczącej licencjonowanego dzieła (w tym wszelkich praw do użytkowania informacji prawnej), aby umożliwić upoważnionym użytkownikom w miejscach uprawnionych do badań naukowych, nauczania, oraz prywatnych studiów:

2.2.1 dostęp do serwera w rozumieniu zabezpieczonej sieci w celu wyszukania licencjonowanego dzieła i do przeglądania, pobierania i wyświetlania jego części;

2.2.2 zachowania i wydrukowania pojedynczych kopii części licencjonowanego dzieła;

2.2.3 jeśli licencjobiorcą jest instytucją akademicką, zawierają linki do licencjonowanego dzieła w elektronicznych zestawach kursów oraz systemów zarządzania kursów do wykorzystania w związku z kursami oferowanymi przez licencjobiorcę do kredytu akademickiego, pod warunkiem, że nikt inny oprócz upoważnionego użytkownika nie korzysta z tych linków;

2.2.3.1 w celu uniknięcia wątpliwości, uściśla się iż zestawy kursowe w wersji nie elektronicznej oraz nie drukowanej, tzn. w wersji audio lub Braille, mogą być oferowane Upoważnionym Użytkownikom z niesprawnością wzrokową.

2.2.4 jeśli licencjobiorcą jest instytucją akademicką, przeprowadzenie wyszukiwania niekomercyjnych tekstów oraz baz danych w związku z licencjonowanym dziełem lub jego części, w tym kopiowania i ich zachowywania pod warunkiem, że:

2.2.4.1. kopie te są robione i zachowywane wyłącznie w zakresie niezbędnym do celów takiej analizy obliczeniowej;

2.2.4.2. takie kopie nie są przekazywane żadnej innej osobie, ani wykorzystywane do innych celów bez zgody licencjobiorcy;

2.2.4.3. takie kopie są niszczone, kiedy nie są już potrzebne do właściwej analizy obliczeniowej;

2.2.4.4. upoważnieni użytkownicy przyznają korzystanie z licencjonowanego dzieła, o ile wszelkie wyniki analizy komputerowej są publikowane; oraz

- 2.2.4.5. upoważnieni użytkownicy przestrzegają wszystkich zasad użytkowania przekazanych im lub im udostępnionych, w tym wszelkie środki i warunki bezpieczeństwa dostępu;
- i, z wyjątkiem dopuszczonych przez prawo, we wszystkich innych przypadkach niż instytucje akademickie przeprowadzające wyszukiwanie tekstów niekomercyjnych oraz baz danych, licencjobiorca nie ma prawa przeprowadzać żadnych wyszukiwań tekstów ani baz danych bez uprzedniej zgody licencjodawcy na piśmie;
- 2.2.5 przysyłać linki do licencjonowanego dzieła innym upoważnionym użytkownikom; i
- 2.2.6 na prośbę, dostarczać odnośniki oraz fragmenty Przedmiotu Licencji użytkownikom nie autoryzowanym w celach Współpracy Naukowej; oraz
- 2.2.6.1 w celu uniknięcia wątpliwości, uściśla się, iż Współpraca Naukowa oznacza wyłącznie wykorzystanie dydaktyczne i nie przeznaczone dla uzyskania korzyści majątkowej
- 2.2.7 dostarczać wydrukowane lub elektroniczne kopie całości lub części licencjonowanego dzieła do krajowych lub międzynarodowych organów nadzoru w celu, lub oczekując, zatwierdzenia i/lub wniosków zgłaszających znaki handlowe lub w innych celach nadzorczych w odniesieniu do produktów lub usług licencjobiorcy.
- 2.3 Dla uniknięcia wątpliwości, licencjobiorca oraz upoważnieni użytkownicy nie mogą:
- 2.3.1 usuwać lub zmieniać informacji dotyczących praw autorskich licencjobiorcy lub innych środków identyfikacji czy zastrzeżeń, występujących na licencjonowanych dziełach;
- 2.3.2 systematycznie robić wielokrotne drukowane lub elektroniczne kopie części licencjonowanych dzieł w żadnym celu, z wyjątkiem dopuszczonych przez prawo lub za upoważnieniem licencjobiorcy;
- 2.3.3 wyświetlać lub rozpowszechniać jakichkolwiek części licencjonowanych dzieł w żadnej elektronicznej sieci, w tym bez ograniczeń, internecie i World Wide Web, innej niż zabezpieczona sieć;
- 2.3.4 pozwalać komukolwiek innemu niż upoważnieni użytkownicy na dostęp lub użytkowanie licencjonowanych dzieł; oraz
- 2.3.5 korzystać w całości lub części z licencjonowanych dzieł w celach komercyjnych.
- 2.4 Licencjodawca zastrzega sobie prawo do wycofania dostępu licencjobiorcy do wybranych lub wszystkich licencjonowanych dzieł, które licencjodawca hostinguje czy ich części w przypadku, gdy istnieje uzasadnione przekonanie, że jedna, niektóre lub wszystkie części licencjonowanych dzieł są używane inaczej niż ustalono w umowie (np. bez ograniczeń, z naruszeniem punktu 2.3.2). W taki wypadku, licencjodawca przywróci dostęp tylko wtedy, gdy sprawa zostanie zadowolająco rozwiązana
- 2.5 W przypadku, gdy licencjobiorcą jest biblioteka akademicka, lub biblioteka, która jest częścią organizacji niekomercyjnej, wówczas bez jakichkolwiek ograniczeń w punkcie, licencjodawca udziela licencjobiorcy niewyłączne prawo na okres licencji każdego dzieła, odpowiednio, do dostarczania (pocztą, faksem lub poprzez bezpieczny przekaz elektroniczny, używając Ariela lub jego odpowiednik, w którym elektroniczny dokument jest kasowany po wydrukowaniu) innej bibliotece akademickiej czy bibliotece, która jest częścią organizacji niekomercyjnej, w celu dostarczenia upoważnionemu użytkownikowi otrzymującej biblioteki jednej elektronicznej kopii oryginału dokumentu licencjonowanego dzieła na potrzeby badań lub prywatnych studiów i nie na potrzeby komercyjne. Licencjodawca może zażądać sprawozdania w odniesieniu do używania przez licencjobiorcę licencjonowanych dzieł w takich wypożyczeniach międzybibliotecznych, pod warunkiem

zachowania poufności danych użytkownika.

2.6 W przypadku sprzeczności lub rozbieżności pomiędzy:

2.6.1 prawa użytkownika określone w niniejszym punkcie 2 oraz prawa użytkownika określone w informacji prawnej licencjonowanego dzieła, informacja prawna ma pierwszeństwo w stosunku do licencjonowanego dzieła;

2.6.2 prawa użytkownika oraz warunki licencji z wyszczególnieniem zawartości dotyczącej każdej części licencjonowanego dzieła, warunki licencji z wyszczególnieniem zawartości mają pierwszeństwo w stosunku do licencjonowanego dzieła.

3 OBOWIĄZKI LICENCJOBIORCY

3.1 Jeśli licencjodawca prowadzi hosting licencjonowanych dzieł, licencjodawca udostępni licencjodawcy na żądanie wszelkie informacje identyfikacyjne, łącznie z zakresami adresów IP, odnoszące się do licencjodawcy oraz jego upoważnionych użytkowników, niezbędne licencjodawcy do skonfigurowania i włączenia dostępu licencjodawcy do licencjonowanych dzieł. Jeśli jest to wymagane przez licencjodawcę, licencjodawca wprowadzi do systemu rejestracji online informacje wskazane przez licencjodawcę. Licencjodawca natychmiast poinformuje licencjodawcę lub zmieni te informacje (gdzie początkowo wprowadzone przez licencjodawcę) o wszelkich dodatkach, usunięciach czy też innych zmianach w dostarczonych informacjach.

3.2 Licencjodawca uzyska na swój koszt wszelkie urządzenia telekomunikacyjne oraz inne urządzenia oraz oprogramowanie (w tym przeglądarkę internetową oraz przenośny czytnik plików) wraz ze wszystkimi odpowiednimi licencjami na oprogramowanie, co jest niezbędne do uzyskania dostępu online do licencjonowanych dzieł poprzez zabezpieczoną sieć licencjodawcy.

3.3 Licencjodawca będzie:

3.3.1 odpowiedzialny za zachowanie poufności oraz używanie hasła (eł);

3.3.2 użyje należytych starań:

3.3.2.1. zapewnić przestrzeganie warunków niniejszej umowy przez jego upoważnionych użytkowników;

3.3.2.2. zapewnić, że wyłącznie upoważnieni użytkownicy mają prawo dostępu do licencjonowanych dzieł za pomocą zabezpieczonej sieci licencjodawcy;

3.3.2.3. ograniczać i kontrolować nieupoważniony dostęp do licencjonowanych dzieł oraz do nazw użytkowników, haseł lub innych mechanizmów kontroli dostarczonych przez licencjodawcę.

3.3.3 upewnić się, że wszyscy upoważnieni użytkownicy są świadomi, że licencjonowane dzieła chronione są prawami autorskimi i użytkowanie tych dzieł przez upoważnionych użytkowników jest dozwolone z zastrzeżeniem ograniczeń i obowiązków zawartych w niniejszej umowie.

3.4 Licencjodawca natychmiastowo poinformuje licencjodawcę, jeśli dowie się o którymkolwiek z poniższych: (a) każdej utracie lub kradzieży hasła (eł); (b) jakimkolwiek nieupoważnionym użyciu hasła (eł) lub innych mechanizmów kontroli dostępu; lub (c) jakimkolwiek złamaniu przez upoważnionego użytkownika warunków tej umowy.

- 3.5 Licencjobiorca poinformuje licencjodawcę bezzwłocznie (i) o faktach i okolicznościach związanych z każdym nieupoważnionym dostępem, posiadaniem lub użytkowaniem licencjonowanych dzieł, lub własności intelektualnej licencjodawcy lub jej części, oraz (ii) w przypadku powzięcia wiadomości o wszelkich roszczeniach przez osoby trzecie o naruszenie przez licencjonowane dzieła własności intelektualnej lub prawa zastrzeżonego jakiegokolwiek osoby trzeciej.
- 3.6 Licencjobiorca powiadomi pisemnie licencjodawcę o jakichkolwiek zmianach podmiotu (ów) powiązanego (ych). Wszelkie dodatki do podmiotu (ów) powiązanego (ych) mogą być przedmiotem wzrostu opłat. Licencjodawca poinformuje licencjobiorcę o wszelkich dodatkowych opłatach oraz wystawi licencjobiorcy odpowiednią fakturę a po otrzymaniu zapłaty licencjodawca udzieli dostępu odpowiedniemu podmiotowi (om) powiązanemu (ym).
- 3.7 Licencjobiorca przyjmuje do wiadomości, że obowiązki w niniejszym punkcie 3 są ukierunkowane przede wszystkim na zapewnienie bezpieczeństwa licencjonowanych dzieł i że licencjodawca jest uzależniony od wypełnienia obowiązków w celu zapewnienia bezpieczeństwa przez licencjobiorcę. W związku z powyższym, na życzenie licencjodawcy, licencjodawca wygasza dostęp do licencjonowanych dzieł każdemu upoważnionemu użytkownikowi, którego działania lub zaniechania stanowią naruszenie warunków niniejszej umowy (lub stanowiłoby takie naruszenie, gdyby był jej stroną) oraz, następnie, na każde naruszenie niniejszego punktu 3 przez licencjobiorcę, licencjodawca zastrzega sobie prawo do zakończenia lub zawieszenia dostępu do licencjonowanych dzieł, oraz dodatkowo do wszelkich dostępnych środków naprawczych.

4 OBOWIĄZKI LICENCJODAWCY

- 4.1 Licencjodawca udziela licencjobiorcy numeru klienta niezbędnego do skonfigurowania i aktywowania dostępu online licencjobiorcy do licencjonowanych dzieł.
- 4.2 Jeśli licencjodawca zarządza hostingiem licencjonowanych dzieł, licencjodawca dołoży wszelkich starań aby:
- 4.2.1 aby odpowiednio zapewnić licencjobiorcy dostęp licencjonowanych dzieł za pomocą World Wide Web na okres licencjonowanego dzieła dla każdego z nich;
- 4.2.2 aby upewnić się, że serwer ma wystarczającą pojemność i szybkość połączenia, aby zapewnić licencjobiorcy jakość usług zgodnych z aktualnymi standardami dostarczania informacji utrzymywanymi w branży World Wide Web; oraz
- 4.2.3 aby przywrócić dostęp do licencjonowanych dzieł, jak tylko to możliwe, w przypadku przerwania lub zawieszenia usługi.
- 4.2.4 w przypadku, gdy zawartość Przedmiotu Licencji zmieni się w trakcie okresu prenumeraty, Licencjodawca dołoży wszelkich starań by zawiadomić Licencjobiorcę o dokonanych zmianach.
- 4.3 Jeśli to możliwe, licencjodawca zobowiązuje się udostępnić licencjobiorcy miesięczne raporty wykorzystania w okresie trwania licencjonowanego dzieła dla każdego dzieła, które jest zarządzane przez licencjodawcę, ze szczegółowym określeniem miesięcznego poziomu wykorzystania każdego licencjonowanego dzieła przez upoważnionych użytkowników, ale tylko wtedy, gdy takie raporty udostępniane są przez stronę zarządzającą licencjonowanym (i) dziełem (ami) w imieniu licencjodawcy. Licencjodawca dołoży wszelkich starań w celu zapewnienia, że takie raporty użytkownika są zgodne z najnowszym wydaniem kodeksu działania STANOWISKA dla dzienników i baz danych (dostępne na stronie http://www.projectcounter.org/code_practice.html). Licencjobiorca potwierdza, że licencjodawca nie będzie w stanie zapewnić dokładnych raportów z użycia, jeśli licencjobiorca przechowuje licencjonowane dzieła na

jakiegokolwiek pamięci podręcznej lub zastępczym serwerze, lub uzyskuje dostęp do licencjonowanego dzieła (a) poprzez sieciową bramę agenta.

- 4.4 Licencjodawca zastrzega sobie prawo do odstąpienia od licencjonowanych dzieł i/lub zaprzestania świadczenia usług hostingowych dla treści, które nie zachowują prawa do świadczenia lub ich świadczenie może być niezgodne z prawem, zniesławiające, nieprzyzwoite, szkodliwe, nieprawdziwe, nielegalne lub w inny sposób niewłaściwe.
- 4.5 Licencjodawca zastrzega sobie prawo do zawieszenia dostępu do licencjonowanych dzieł w przypadku nieuprawnionego korzystania z licencjonowanych dzieł, z mocy przepisów prawa stanowionego.
- 4.6 W trakcie okresu obowiązywania dla każdego z licencjonowanych dzieł, jeśli licencjodawca zarządza danym licencjonowanym dziełem, licencjodawca zapewnia świadczenia lub zlecenia dokonane przez osobę trzecią.
- 4.7 Licencjodawca proponuje Licencjobiorcy proporcjonalnie obliczony zwrot kosztów w przypadku awarii, uniemożliwiającej korzystanie z mniej niż 96% Przedmiotu Licencji, występującej w dowolnym czasie w trakcie Okresu Prenumeraty.

5 PŁATNOŚCI LICENCJOBORCY

- 5.1 W związku z prawami przyznanymi przez licencjobiorcę na mocy niniejszej ustawy, licencjobiorca jest zobowiązany do zapłaty należnych opłat za każde licencjonowane dzieło.
- 5.2 Opłaty oraz (za dzieła licencjonowane dzieła udostępnione na zasadzie subskrypcji) opłaty za przedłużenie licencji nie obejmują podatku od wartości dodanej. Niezależnie od innych postanowień niniejszej umowy, licencjodawca nie jest zobowiązany do udzielenia dostępu do licencjonowanych dzieł, bądź też kontynuowania udzielania takowego, dopóki nie otrzyma opłat lub opłat za przedłużenie za dany okres.
- 5.3 Opłaty oraz (za licencjonowane dzieła objęte subskrypcją) opłaty za przedłużenie subskrypcji mogą być wyższe niż opłaty i opłaty za przedłużenie za poprzednie 12 miesięcy i mogą uwzględniać, bez ograniczeń, zmiany podmiotu (ów) powiązanego (ych), lokali, zmiany licencjonowanych dzieł i potencjalną liczbę upoważnionych użytkowników.
- 5.4 Bez uchylecia lub ograniczenia wyżej wspomnianych praw i środków zaradczych, licencjodawca zastrzega sobie prawo do naliczania odsetek w wysokości jednego i pół (1 ½) procenta miesięcznie od wszelkich opłat (za licencjonowane dzieła objęte subskrypcją) i opłat za przedłużenie, które nie zostały uregulowane przez licencjobiorcę w ciągu trzydziestu (30) dni od otrzymania faktury licencjodawcy.
- 5.5 W przypadku, gdy licencjobiorca kupuje licencjonowane dzieła za pośrednictwem pełnomocnika subskrypcji, licencjobiorca niniejszym zobowiązuje się zapłacić wszystkie należne licencjodawcy opłaty niniejszemu pełnomocnikowi subskrypcji.

6 DODATKOWE WARUNKI

- 6.1 Warunki w załącznikach 1, 2, 3 oraz 4 stosuje się wyłącznie w następujących okolicznościach:
- 6.1.1 Dla każdego licencjonowanego dzieła objętego subskrypcją, warunki wymienione w załączniku 1 stosuje się w odniesieniu do danego licencjonowanego dzieła.
- 6.1.2 Jeśli licencjobiorca wykupił subskrypcję dzienników, warunki wymienione w załączniku 2 stosuje się w odniesieniu do danej subskrypcji dzienników.
- 6.1.3 Dla każdego licencjonowanego dzieła objętego wieczystym użytkowaniem, warunki wymienione w załączniku 3 stosuje się w odniesieniu do danego licencjonowanego dzieła.
- 6.1.4 Dla każdego niestandardowego licencjonowanego dzieła, warunki wymienione w załączniku 4 stosuje się w odniesieniu do danego licencjonowanego dzieła.

7 POTWIERDZENIE I OCHRONA PRAW WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

- 7.1 Licencjobiorca przyjmuje do wiadomości, że wszelkie prawa autorskie, prawa patentowe, znaki towarowe licencjodawcy usług, symbole usług, prawa do baz danych, tajemnice handlowe i inne prawa do własności intelektualnej związane z licencjonowanymi dziełami (zbiorczo „licencjodawca własności intelektualnej”) są własnością lub są kontrolowane przez licencjodawcę i niniejsza umowa nie przekazuje licencjobiorcy żadnych praw, tytułu lub udziału w nim, z wyjątkiem prawa do korzystania z licencjonowanych dzieł zgodnie z warunkami niniejszej umowy.

- 7.2 Licencjobiorca przyjmuje do wiadomości, że ani on ani żaden upoważniony użytkownik nie może tworzyć żadnych dzieł pochodnych na podstawie licencjonowanych dzieł, z wyjątkiem przypadków dopuszczonych przez punkt 2.2.4 lub wcześniejszej pisemnej zgody licencjodawcy.

8 ZOBOWIĄZANIA I GWARANCJE

- 8.1 LICENCJODAWCA OŚWIADCZA I GWARANTUJE, ŻE MA PRAWO DO ZAWARCIA NINIEJSZEJ UMOWY ORAZ UDZIELAĆ PRAWA DO DZIEŁ LICENCJOBIORCY, I ŻE LICENCJONOWANE DZIEŁA NIE NEGUJĄ I NIE NARUSZAJĄ ŻADNYCH PATENTÓW, PRAW AUTORSKICH, ZNAKÓW HANDLOWYCH, TAJEMNIC HANDLOWYCH LUB INNYCH PRAW WŁASNOŚCI CZY PRAW OSÓB TRZECICH.
- 8.2 LICENCJODAWCA PRZEKAZUJE LICENCJONOWANE DZIEŁA W AKTUALNYM STANIE. Z ZASTRZEŻENIEM PODANYM POWYŻEJ ORAZ W ZAKRESIE DOZWOLONYM PRZEZ PRAWO, LICENCJODAWCA NIE DAJE ŻADNYCH GWARANCJI, WYRAŹNYCH ANI DOROZUMIANYCH, I NIE GWARANTUJE, ŻE (I) LICENCJONOWANE DZIEŁA BĘDĄ ZADOWALAJĄCEJ JAKOŚCI, ODPOWIEDNIE DLA OKREŚLONYCH CELÓW LUB DO JAKIEGOKOLWIEK UŻYCIA W OKREŚLONYCH WARUNKACH, POMIMO ŻE TAKI CEL, ZASTOSOWANIE LUB WARUNKI MOGĄ BYĆ ZNANE LICENCJODAWCY; LUB (II) ŻE LICENCJONOWANE DZIEŁA BĘDĄ DZIAŁAĆ BEZBŁĘDNIE I BEZ ZAKŁÓCEŃ, LUB ŻE JAKIEKOLWIEK BŁĘDY ZOSTANĄ NAPRAWIONE; LUB (III) ŻE MATERIAŁ OPUBLIKOWANY W LICENCJONOWANYCH DZIEŁACH JEST KOMPLETNY I DOKŁADNY.
- 8.3 W ŻADNYM WYPADKU LICENCJODAWCA NIE BĘDZIE ODPOWIADAĆ PRZED LICENCJOBIORCĄ LUB OSOBĄ TRZECIĄ ZA ZA JAKIEKOLWIEK STRATY WYNIKAJĄCE Z PRZYCZYNY, NAD KTÓRĄ LICENCJODAWCA NIE MA BEZPOŚREDNIEJ KONTROLI, W TYM MIĘDZY INNYMI, ZA USZKODZENIA ELEKTRONICZNE LUB MECHANICZNE URZĄDZEŃ CZY LINII KOMUNIKACYJNYCH, TELEFONU CZY INNYCH PROBLEMÓW Z POŁĄCZENIAMI, NIEUPRAWNIONYM DOSTEPEM, KRADZIEŻĄ CZY BŁĘDAMI OPERATORA.
- 8.4 W ŻADNYM WYPADKU LICENCJODAWCA NIE BĘDZIE ODPOWIADAĆ PRZED LICENCJOBIORCĄ LUB OSOBĄ TRZECIĄ ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY WTÓRNE, PRZYPADKOWE, SZCZEGÓLNE, KARNE LUB POŚREDNIE SZKODY CZY UTRATĘ ZYSKÓW, W TYM BEZ OGRANICZEŃ, USZKODZENIE LUB UTRATĘ DANYCH, KORUPCJĘ DANYCH, UTRATĘ PROGRAMÓW, STRATY WYNIKAJĄCE Z NIEDOKŁADNOŚCI, CZY SKORUMPOWANIA DANYCH, LICENCJONOWANYCH DZIEŁ, STRAT HANDLOWYCH CZY WARTOŚCI FIRMY, CZY INNE SZKODY LUB STRATY DOWOLNEGO RODZAJU WYNIKAJĄCE Z KORZYSTANIA LUB BRAKU MOŻLIWOŚCI UŻYTKOWADZIA LICENCJONOWANYCH DZIEŁ.
- 8.5 LICENCJOBIORCA PRZYJMUJE, ŻE CAŁKOWITĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ LICENCJODAWCY WOBEC LICENCJOBIORCY ORAZ UPOWAŻNIONYCH UŻYTKOWNIKÓW WYNIKAJĄCA Z JAKICHKOLWIEK ROSZCZEŃ PRAWNYCH (WYNIKAJĄCA Z UMOWY, POWÓDZTWA, NA MOCY USTAWY CZY Z INNYCH POWODÓW) W JAKIKOLWIEK SPOSÓB ZWIĄZANA Z KORZYSTANIEM LUB BRAKIEM MOŻLIWOŚCI UŻYTKOWANIA LICENCJONOWANYCH DZIEŁ, POWINIEN BYĆ ZWROT WSZELKICH KWOT OTRZYMANYCH PRZEZ LICENCJODAWCĘ ZGODNIE Z NINIEJSZĄ UMOWĄ ZA WADLIWE LICENCJONOWANE DZIEŁA W CIĄGU DWUNASTU MIESIĘCY OD POWSTANIA ROSZCZENIA.
- 8.6 LICENCJOBIORCA GWARANTUJE, ŻE WSZYSTKIE PODMIOTY POWIĄZANE SĄ KONTROLOWANE PRZEZ LICENCJOBIORCĘ I ŻE LICENCJOBIORCA JEST ODPOWIEDZIALNY ZA WSZELKIE ODSTĄPIENIA OD NINIEJSZEJ UMOWY PRZEZ PODMIOTY POWIĄZANE LUB UPOWAŻNIONYCH UŻYTKOWNIKÓW TYCH PODMIOTÓW.
- 8.7 LICENCJOBIORCA GWARANTUJE, ŻE MA WPROWADZONE ODPOWIEDNIE ZASADY ORAZ PROCEDURY DYSCIPLINARNE DOTYCZĄCE NADUŻYĆ NARZĘDZI ONLINE TAKICH JAK

LICENCJONOWANE DZIELO (A).

- 8.8 SIGNATARIUSZ LICENCJOBORCY PODPISUJĄCY NINIEJSZĄ UMOWĘ OŚWIADCZA I GWARANTUJE LICENCJODAWCY, ŻE MA PRAWO EGZEKWOWAĆ NINIEJSZĄ UMOWĘ W IMIENIU LICENCJOBORCY, KTÓREJ WARUNKI TU PRZEDSTAWIONE LICENCJOBORCA ZGADZA SIĘ PRZESTRZEGAĆ.
- 8.9. W PRZYPADKU, GDY DOWOLNY ZAPIS W NINIEJSZEJ UMOWIE ZOSTANIE UZNANY ZA SPRZEDCZNY Z OBOWIĄZUJĄCYM PRAWEM LUB NIEEGZEKWOWALNY PRZEZ SĄD W ODPOWIEDNIEJ JURYSDYKCJI, UWAŻA SIĘ, ŻE TAKI ZAPIS JEST USUNIĘTY BEZ WPLYWU NA INNE ZAPISY NINIEJSZEJ UMOWY.

9 WYGAŚNIĘCIE

- 9.1 Licencjodawca może wypowiedzieć niniejszą umowę w każdym momencie, pod warunkiem, że w taki wypadek nie będzie należny żaden zwrot opłat.
- 9.2 Każda ze stron może wypowiedzieć tę umowę ze skutkiem natychmiastowym za pomocą pisemnego zawiadomienia drugiej strony, w przypadku gdy druga strona dopuściła się istotnego naruszenia niniejszej umowy i w przypadku kiedy mimo istnienia środka naprawczego, strona nie zastosuje go w ciągu 30 dni od otrzymania wniosku. Bez ograniczeń, naruszenie przez licencjodawcę postanowień punktów 2.3, 3.1, 3.3, 3.4 oraz 5.1 powyżej stanowiłoby istotne naruszenie niniejszej umowy. Prawa zawarte w tym punkcie są dodatkiem do wszelkich praw i środków zaradczych, które mogą być dostępne w prawie lub prawie słuszności.
- 9.3 Oprócz praw w punkcie 9.2, licencjodawca zastrzega sobie prawo do zawieszenia dostępu do niektórych lub wszystkich licencjonowanych dzieł lub jakiegokolwiek ich części w przypadku, gdy licencjodawca dopuści się istotnego naruszenia niniejszej umowy, w uzupełnieniu do innych możliwych środków prawnych.
- 9.4 Jeśli Licencjodawca płaci opłaty zgodnie z niniejszą umową poprzez agenta subskrypcji, licencjodawca może wypowiedzieć niniejszą umowę lub zawiesić dostęp do niektórych lub wszystkich licencjonowanych dzieł lub jakiegokolwiek ich części bez zobowiązania wobec licencjodawcy, jeżeli agent subskrypcji nie uiszcza należnych licencjodawcy opłat. Licencjodawca przyjmuje do wiadomości, że jedynym rozwiązaniem w takich okolicznościach jest zastosowanie wobec agenta subskrypcji, a nie licencjodawcy. Prawa licencjodawcy w niniejszym punkcie są dodatkiem do wszelkich praw i środków, które mogą być dostępne w prawie lub w prawie słuszności.

10 OGÓLNIK

- 10.1 Niniejsza umowa jest osobista dla licencjodawcy i prawa w niej przyznane w nim nie rozciąga się na osoby zależne lub zwierzchnie organizacji, ani nie mogą być one przypisane lub udzielone bez uprzedniej pisemnej zgody licencjodawcy. Licencjodawca może przekazać jakiegokolwiek lub wszystkie swoje prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy podmiotowi (om) powiązanemu (ym), następcy jego działalności lub przejmującemu prawa licencjodawcy do publikowania i rozpowszechniania wszelkich licencjonowanych dzieł. Prawa i obowiązki niniejszej umowy będą wiążące i będą korzystne dla następców i dozwolonych cesjonariuszy stron. Wszelkie próby naruszenia niniejszej klauzuli będą nieważne i nie mają mocy lub skutku.
- 10.2 Z wyjątkiem przypadków, gdy wyraźnie zaznaczono inaczej, wszelkie zawiadomienia wymagane na podstawie niniejszej Umowy są podawane w formie pisemnej, w języku angielskim, i zostawione lub przesłane listem poleconym lub dostarczone na odpowiedni adres podany w nagłówku niniejszej umowy, lub inny adres jaki wyznacza zainteresowana strona od czasu do czasu za zawiadomieniem na zgodnie niniejszym punktem. Zawiadomienia takie uważane są za dostarczone (i) kiedy zostały zostawione pod adresem adresata; lub (ii) wysłane pocztą 10 (dziesięć) dni po wysłaniu. Wszystkie zawiadomienia kierowane do licencjodawcy powinny być zaadresowane do prawnego dyrektora grupy. Wszystkie zawiadomienia kierowane do licencjodawcy powinny być zaadresowane nazwisko osoby wymienionej na okładce tej umowy.

- 10.3 Z zastrzeżeniem punktu 10.4 niniejszej umowa stanowi całość porozumienia między stronami co do jej przedmiotu, zastępuje wszelkie wcześniejsze komunikaty, porozumienia i umowy (czy pisemne lub ustne), odnoszące się do jej przedmiotu.
- 10.4 Wszelkie istniejące porozumienia w związku z dostępem wieczystym pomiędzy licencjodawcą i licencjobiorcą nie pozostają w mocy w odniesieniu do zakupów dostępu wieczystego już dokonanych na podstawie niniejszej umowy przed tym dniem jej wejścia w życie; pod warunkiem jednak, że każda zmiana (y) do takich produktów online zakupione przez licencjobiorcę po wejściu w życie niniejszej umowy, są traktowane jako licencjonowane dzieła z zastrzeżeniem warunków niniejszej umowy.
- 10.5 Z zastrzeżeniem wymogów lokalnych przepisów ustawowych stron, niniejsza umowa może być podpisana w dowolnej liczbie egzemplarzy, z których każdy, gdy wykonywany i dostarczany, stanowią duplikat oryginału, ale wszystkie odpowiedniki razem stanowią jedną umowę. Strony wyrażają zgodę na związanie się z kserowaną, skanowaną, faksowaną, elektroniczną kopią lub innymi kopiami, które mają taki sam skutek dla wszystkich celów jak podpisany odręcznie oryginał .
- 10.6 Niniejsza umowa może być zmieniona:
- 10.6.1 przez Licencjodawcę, według własnego uznania, pod warunkiem, że licencjodawca dołoży wszelkich starań, tak aby licencjobiorca miał trzydzieści (30) dniowe wcześniejsze pisemne powiadomieniem o każdej propozycji zmiany i licencjobiorca będzie miał możliwość wypowiedzenia niniejszej umowy dostarczając licencjodawcy pisemne zawiadomienie o wyborze licencjobiorcy wypowiedzenia niniejszej umowy, otrzymane przez licencjodawcę w ciągu sześćdziesięciu (60) dni od daty otrzymania takiego powiadomienia; lub
- 10.6.2 poprzez zawarcie pisemnej umowy przez obie strony.
- Zawiadomienie o wszelkich proponowanych zmianach niniejszej umowy mogą być dostarczane licencjobiorcy przez licencjodawcę w formie elektronicznej za pośrednictwem systemu zarządzania kontem licencjodawcy online.
- 10.7 Ani licencjobiorca, ani licencjodawca nie ponosi odpowiedzialności wobec drugiej strony za niewykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy na skutek klęsk żywiołowych, wojny, zamieszek, embarga, aktów władz cywilnych i wojskowych, pożaru, powodzi, tajfun, huraganu, burzy śnieżnej, zamieci, lub innej przyczyny, że jest poza kontrolą strony i nie można było jej uniknąć pomimo zachowania należytej staranności. Pomimo zaistnienia któregośkolwiek ze zdarzeń określonych w niniejszym punkcie, strony będą przez cały czas dokładały należytych starań do realizacji wszelkich zobowiązań wynikających z niniejszej umowy w terminie, z uwzględnieniem istniejących okoliczności.
- 10.8 Żadne z postanowień niniejszej umowy nie ma być egzekwowane przez osoby trzecie.
- 10.9 Prawa stron wynikające z niniejszej umowy nie mogą być uchylone inaczej, niż w formie pisemnej. Wszelkie zrzeczenia się jakichkolwiek praw stron wynikających z niniejszej umowy lub jakiegokolwiek naruszenia niniejszej umowy przez drugą stronę, nie będą interpretowane jako zrzeczenie się jakichkolwiek innych praw lub inne naruszenie.
- 10.10 Nagłówki w niniejszej umowie są tylko dla wygody i nie są uważane za część umowy.

ZAŁĄCZNIK 1 - DODATKOWE WARUNKI DLA LICENCJONOWANYCH PRAC Z SUBSKRYPCJĄ

1. Z wyjątkiem przypadków, gdy wyraźnie zaznaczono inaczej, terminy podane w niniejszym załączniku stosuje się tylko w odniesieniu do subskrypcji licencjonowanych dzieł, jeśli w ogóle, nabytych w ramach niniejszej umowy.
2. Z wyjątkiem przypadków określonych w załączniku nr 2 lub w załączniku 4, lub gdy wyraźnie nie uzgodniono inaczej w formie pisemnej, po upływie okresu subskrypcji licencjobiorca nie jest uprawniony do dalszego dostępu do subskrypcji licencjonowanego dzieła lub jego części.
3. Dla każdego licencjonowanego dzieła objętego subskrypcją, nie później niż 30 dni przed końcem wygaśnięcia okresu subskrypcji dla danego licencjonowanego dzieła, licencjodawca poinformuje licencjobiorcę o opłatach za przedłużenie na kolejny okres 12 miesięcy (lub inny okres czasu uzgodniony przez strony) i prześle licencjobiorcy fakturę na tę kwotę. Po uiszczeniu opłaty za przedłużenie, okresu subskrypcji licencjonowanego dzieła przedłuża się o kolejny okres. Płatność za ten okres będzie płatna do licencjobiorcy w ciągu 30 dni od daty faktury.

ZAŁĄCZNIK 2 – DODATKOWE WARUNKI SUBSKRYPCJI DZIENNIKÓW

1. Z wyjątkiem przypadków, gdy wyraźnie zaznaczono inaczej, terminy podane w niniejszym załączniku stosuje się tylko w odniesieniu do subskrypcji dzienników, jeśli w ogóle, nabytych w ramach niniejszej umowy.
2. Z zastrzeżeniem punktu 3 niniejszego załącznika, i pomimo upływu okresu subskrypcji licencjobiorca jest uprawniony do dalszego dostępu do dzienników lub ich części, które zostały opublikowane po raz pierwszy w trakcie okresu subskrypcji na takich samych warunkach, jak niniejsza umowa, pod warunkiem, że licencjobiorca zobowiązany jest do zapłaty wszelkich stosownych opłat hostingowych, według procedur dotyczących opłat hostingowych określonych w załączniku nr 3, punktach 3 (a) - (e).
3. Jeśli licencjodawca przestanie posiadać prawa publikacji jakichkolwiek licencjonowanych dzieł, i nie jest już w stanie zapewnić dostępu opisanego w pkt 2 niniejszego załącznika, licencjodawca dołoży wszelkich starań, aby zapewnić, że nadal zapewniony jest stały dostęp:
 - a. przez nowego wydawcę danego licencjonowanego dzieła; lub
 - b. poprzez Portico, CLOCKSS, lub inne podobne archiwa trzecich stron i w takim przypadku licencjodawca dostarczy licencjobiorcy wszelkie niezbędne dane do trzeciej strony w celu umożliwienia dostępu przez licencjobiorcę do archiwów trzeciej strony. Dostęp ten będzie zależał od zastosowania się licencjobiorcy do warunków dostępu wyznaczonych przez stronę trzecią; lub
 - c. poprzez dostarczenie licencjobiorcy elektronicznej kopii odpowiednich licencjonowanych dzieł w celu samodzielnego przechowywania przez licencjobiorcę. Taki przepis będzie przedmiotem zatwierdzenia ze strony licencjodawcy i uzgodnienie między stronami dodatkowych warunków w związku ze świadczeniem usług i samodzielnego przechowywania takiej elektronicznej kopii.
4. W niniejszym punkcie, „standardowa cena subskrypcji” oznacza pełną cenę subskrypcji instytucjonalnych dla dzienników zamówioną przez licencjobiorcę bezpośrednio u licencjodawcy (czyli nie przez konsorcjum lub sieć):
 - a. Opłaty są warunkowe dla każdego licencjobiorcy utrzymującego standardową cenę subskrypcji, jaką posiadał bezpośrednio od licencjodawcy w roku poprzedzającym datę rozpoczęcia subskrypcji.
 - b. Jeśli Licencjobiorca nie odnowi subskrypcji po cenie standardowej lub zamieni taką subskrypcję ze standardowej stawki na stawkę o równej lub wyższej wartości, wówczas opłata zostanie podwyższona o kwotę stanowiącą równowartość subskrypcji ważnej tylko online w czasie daty rozpoczęcia subskrypcji dla każdej anulowanej standardowej stawki subskrypcji.
 - c. Dla uniknięcia wątpliwości, punkt 4 (b) niniejszego załącznika nie stosuje się, jeżeli licencjobiorca wrócił do standardowej ceny subskrypcji do subskrypcji typu tylko online.

ZAŁĄCZNIK 3 - DODATKOWE WARUNKI DLA LICENCJONOWANYCH PRAC Z UŻYTKOWANIEM WIECZYSTYM

1. Z wyjątkiem przypadków, gdy wyraźnie zaznaczono inaczej, terminy podane w niniejszym załączniku stosuje się tylko w odniesieniu do wieczystego użytkowania licencjonowanych dzieł, jeśli w ogóle, nabytych w ramach niniejszej umowy.
2. Dla uniknięcia wątpliwości, w przypadku wieczystego dostępu do licencjonowanych dzieł, opłaty nie obejmują wieczystego dostępu do każdej aktualizacji. Jeśli jakiegokolwiek aktualizacje zostaną opublikowane, mogą być nabywane przez licencjobiorcę, co podlega odrębnej umowie w danym czasie i uiszczeniu dodatkowej opłaty. Wszelkie zakupione aktualizacje stają się częścią licencjonowanych dzieł i podlegają warunkom niniejszej umowy.
3. Z zastrzeżeniem pkt 4 niniejszego załącznika, przepisy odnoszące się do usług hostingowych są następujące ::
 - a. Licencjodawca oblicza opłaty hostingowe z tytułu usług hostingowych na podstawie toczącego się okresu dwunastu (12) miesięcy lub innego okresu hostingu, który może być określony przez licencjodawcę.
 - b. Nie później niż sześćdziesiąt (60) dni przed końcem każdego okresu bieżącego hostingu, licencjodawca może wysłać licencjobiorcy fakturę za opłatę hostingową za odnowienie danych usług hostingowych na dalsze dwanaście (12) miesięcy lub na inny okres, jaki może być określony przez licencjodawcę. Te opłaty hostingowe mogą być wyższe niż opłaty hostingowe w bieżącym okresie hostingu. Jeśli licencjobiorca nie zapłaci hostingowych opłat przed rozpoczęciem okresu hostingu, którego dotyczą, licencjodawca może wypowiedzieć takie usługi hostingowe za pomocą pisemnego powiadomienia licencjobiorcy.
 - c. Jeśli Licencjodawca nie chce kontynuować hostingowania wszystkich lub niektórych licencjonowanych dzieł, czy to w wyniku zaprzestania publikacji licencjonowanego dzieła, lub z innego powodu, da licencjobiorcy powiadomienie nie później niż na 90 (dziewięćdziesięciu) dni o rozwiązaniu takiej usługi hostingowej i zwróci licencjobiorcy wszystkie opłaty hosting mające tu zastosowanie dotyczące niewygasłego okresu hostingu na zasadzie proporcjonalnej.
 - d. Jeśli, mając do wyboru zakup usług hostingowych świadczonych przez licencjodawcę, licencjobiorca zamierza sam przechowywać dane, może dostarczyć licencjodawcy pisemne zawiadomienie o takim zamiarze nie później niż 90 dni przed upływem aktualnego okresu hostingu i, co podlega zatwierdzeniu Licencji, może wypowiedzieć usługi hostingowe na końcu ówczesnego okresu hostingu.
 - e. Jeśli licencjodawca kończy takie usługi hostingowe w rozumieniu punktów 3 (b) lub 3 (c) niniejszego załącznika, powyżej, lub jeśli licencjobiorca wypowie takie usługi zgodnie z punktem 3 (d) niniejszego załącznika, powyżej, lub jeśli licencjobiorca zdecyduje na samodzielny hosting, licencjodawca umożliwi kontynuację korzystania z licencjonowanych dzieł, o których mowa, zapewniając licencjobiorcy elektroniczny plik zawierający treść licencjonowanych dzieł w formacie XML, lub w innym formacie, jaki licencjodawca może określić według własnego uznania, celem samodzielnego przechowywania przez licencjobiorcę. Taki przepis będzie przedmiotem zatwierdzenia ze strony licencjodawcy i uzgodnienie między stronami dodatkowych warunków w związku ze świadczeniem usług i samodzielnego przechowywania takiej elektronicznej kopii. Dla uniknięcia wątpliwości, licencjobiorca nie jest zobowiązany do udzielenia licencjobiorcy licencjonowanych dzieł lub ich części (a) kiedy licencjodawca nie ma już prawa do publikowania, dystrybucji licencji lub rozprowadzania w inny sposób. Niniejszą umowa stosuje się (lub nadal ma zastosowanie), niezależnie od tego, kto jest zarządcą hostingiem licencjonowanych dzieł, chyba że wyraźnie zaznaczono inaczej.

4. Gdzie licencjodawca informuje licencjobiorcę, że wieczysty dostęp do licencjonowanych dzieł podlega opłacie eksploatacyjnej, nie będą pobierane opłaty hostingowe. Jednakże, w celu uzyskania aktualizacji dla takich licencjonowanych dzieł, licencjobiorca musi zapłacić roczną opłatę eksploatacyjną, w następujący sposób:
 - a. Licencjodawca oblicza opłaty eksploatacyjne na podstawie toczącego się okresu dwunastu (12) miesięcy lub innego okresu, który może być określony przez licencjodawcę.
 - b. Nie później niż sześćdziesiąt (60) dni przed końcem każdego okresu bieżącego, licencjodawca może wysłać licencjobiorcy fakturę za opłatę eksploatacyjną na dalsze dwanaście (12) miesięcy lub na inny okres, jaki może być określony przez licencjodawcę. Te opłaty eksploatacyjne mogą być wyższe niż opłaty eksploatacyjne w bieżącym okresie. Licencjobiorca nie jest uprawniony do otrzymania jakichkolwiek aktualizacji w odniesieniu do takich dzieł licencjonowanych, do póki nie zostaną uregulowane wszystkie opłaty eksploatacyjne z danymi dziełami licencjonowanymi.
5. Wyjątkiem sytuacji, gdy licencjodawca jest tylko dystrybutorem treści strony trzeciej, jeśli licencjodawca przestanie posiadać prawa do publikacji jakiegokolwiek dzieła z wieczystym dostępem, i nie jest już w stanie zapewnić dostępu, licencjodawca podejmuje wszelkie możliwe starania, aby zapewnić dostęp:
 - a. przez nowego wydawcę danego licencjonowanego dzieła; lub
 - b. poprzez Portico, CLOCKSS, lub inne podobne archiwa trzecich stron i w takim przypadku licencjodawca dostarczy licencjobiorcy wszelkie niezbędne dane do trzeciej strony w celu umożliwienia dostępu przez licencjobiorcę do archiwów trzeciej strony. Dostęp ten będzie zależał od zastosowania się licencjobiorcy do warunków dostępu wyznaczonych przez stronę trzecią; lub
 - c. poprzez dostarczenie licencjobiorcy elektronicznej kopii odpowiednich licencjonowanych dzieł w celu samodzielnego przechowywania przez licencjobiorcę. Taki przepis będzie przedmiotem zatwierdzenia ze strony licencjodawcy i uzgodnienie między stronami dodatkowych warunków w związku ze świadczeniem usług i samodzielnego przechowywania takiej elektronicznej kopii.

6. PRAWO DO UNIEWAŻNIENIA: TYTUŁY SPRZED PUBLIKACJI

- a. Jeśli licencjodawca przyjmuje zamówienia na stały dostęp do licencjonowanych dzieł, które zawierają jakiegokolwiek tytuły poprzedzające publikację, licencjodawca zastrzega sobie prawo, w każdym czasie przed aktywacją dostępu licencjobiorcy do takich tytułów poprzedzających publikację, do zmiany lub anulowania takiego zamówienia (co może być właściwe), aby usunąć jeden lub więcej takich tytułów poprzedzających publikację zgodnie z zakresem niniejszej umowy. Dla uniknięcia wątpliwości, każda taka zmiana lub anulowanie na mocy niniejszej klauzuli nie będzie rozciągać się lub w inny sposób naruszać licencjonowanych dzieł, w odniesieniu do których dostęp został już aktywowany.
- b. Jeśli licencjodawca zmienia lub uchyla zamówienie zgodnie z punktem 6 (a) niniejszego załącznika, jedyną jego odpowiedzialnością wobec licencjobiorcy jest ograniczenie się do spłaty przez licencjodawcę jakiegokolwiek lub wszystkich kwot otrzymanych przez licencjodawcę na mocy niniejszej umowy w odniesieniu do tytułów sprzed publikacji, na które miały wpływ takie zmiany lub uchYLENIA.

ZAŁĄCZNIK 4 - DODATKOWE WARUNKI DLA NIESTANDARDOWYCH LICENCJONOWANYCH PRAC

1. Warunki w niniejszym punkcie 1 stosuje się tylko w odniesieniu do każdego licencjonowanego dzieła, które jest zakupione w ramach niniejszej umowy na okres trzyletniej subskrypcji z wyszczególnionymi prawami dostępu po wygaśnięciu subskrypcji, jak opisano w niniejszym punkcie, i który jest, lub tworzy część, Oxford Medicine Online (lub innego licencjonowanego dzieła, w którego przypadku strony zgadzają się, że została licencjobiorcy udzielona licencja na zasadach określonych w niniejszego punktu). Takie licencjonowane dzieła są niestandardowymi licencjonowanymi dziełami i są dalej określane jako „niestandardowe licencjonowane dzieło (a) z trzyletnią subskrypcją”.
 - a. Dla każdego niestandardowego licencjonowanego dzieła objętego trzyletnią subskrypcją, nie później niż 30 dni przed końcem wygaśnięcia okresu subskrypcji dla danego licencjonowanego dzieła, licencjodawca poinformuje licencjobiorcę o opłatach za przedłużenie na kolejny okres 3 lat i prześle licencjobiorcy fakturę na tę kwotę. Po uiszczeniu opłaty za przedłużenie, okresu subskrypcji licencjonowanego dzieła przedłuża się o dalsze 3 lata. Płatność za ten okres będzie płatna do licencjobiorcy w ciągu 30 dni od daty faktury.
 - b. Punkt 3 załącznika nr 1 nie stosuje się w odniesieniu do niestandardowych dzieł z trzyletnią subskrypcją.
 - c. Z zastrzeżeniem punktu 1 (d) niniejszego załącznika i pomimo upływu okresu subskrypcji dla niestandardowego licencjonowanego dzieła z trzyletnią subskrypcją, licencjobiorca ma prawo do dalszego korzystania z tych wersji licencjonowanego dzieła licencjonowanym tuż przed datą takiego wygaśnięcia, na tych samych warunkach jak w niniejszej umowie, pod warunkiem, że licencjobiorca ureguluje wszelkie opłaty hostingowe, w ten sam sposób opłaty hostingowe określone w załączniku nr 3, punkty 3 (a) - (e). Dla uniknięcia wątpliwości, każda taka zmiana lub anulowanie na mocy niniejszej klauzuli nie będzie rozciągać się lub w inny sposób naruszać licencjonowanych dzieł, w odniesieniu do których dostęp został już aktywowany.
 - d. Wyjątkiem sytuacji, gdy licencjodawca jest tylko dystrybutorem treści strony trzeciej, jeśli licencjodawca przestanie posiadać prawa do publikacji jakiegokolwiek dzieła z wieczystym dostępem, i nie jest już w stanie zapewnić dostępu, licencjodawca podejmuje wszelkie możliwe starania, aby zapewnić dostęp:
 - i. przez nowego wydawcę danego licencjonowanego dzieła; lub
 - ii. poprzez Portico, CLOCKSS, lub inne podobne archiwa trzecich stron i w takim przypadku licencjodawca dostarczy licencjobiorcy wszelkie niezbędne dane do trzeciej strony w celu umożliwienia dostępu przez licencjobiorcę do archiwów trzeciej strony. Dostęp ten będzie zależał od zastosowania się licencjobiorcy do warunków dostępu wyznaczonych przez stronę trzecią; lub
 - iii. poprzez dostarczenie licencjobiorcy elektronicznej kopii odpowiednich licencjonowanych dzieł w celu samodzielnego przechowywania przez licencjobiorcę. Taki przepis będzie przedmiotem zatwierdzenia ze strony licencjodawcy i uzgodnienia między stronami dodatkowych warunków w związku ze świadczeniem usług i samodzielnego przechowywania takiej elektronicznej kopii.